REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

1783
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 - CÓD.0002

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1783
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 - CÓD.0002

OS URSINHOS CARINHOSOS
VÃO DE CARONA
PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

É ISSO AÍ TURMINHA, AGORA NÓS ESTAMOS NA NOVA COLEÇÃO DA FABER-CASTELL

Os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell vão para a sua escola juntinho com você. Agora suas aulas vão ficar mais alegres e coloridas com os novos amiguinhos. Peça para a mamãe. Depois mostre a ela, tudo o que vocês pintaram e desenharam juntos.

© 1986 TCFC

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Salta um final feliz pro Zé

Ⓑ 850138-ZC1783/1

FIM

ADORO FILME COM FINAL FELIZ!

COMO É DURO CAIR NA REALIDADE!

HOJE

FOM! FOM!

CRINCH!!

PENSANDO BEM, FAZ TEMPO QUE MINHAS HISTÓRIAS NÃO ACABAM BEM! ASSIM NÃO HÁ HERÓI QUE AGÜENTE!

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

POIS VOU FAZER ESTA HISTÓRIA ACABAR COM UM FINAL FELIZ! CUSTE O QUE CUSTAR!

COMO SE COMEÇA UMA HISTÓRIA QUE TENHA UM FINAL FELIZ? ACHO... EPA!

ZUP!

NÃO É UM SIMPLES COBRADOR QUE VAI ESTRAGAR MINHA HISTÓRIA!

VOLTANDO AO ASSUNTO...

ZÉ! NÃO ESQUEÇA QUE O JOGO COM A VILA GROSSA É ÀS CINCO! FALTA SÓ MEIA HORA!

TÔ SABENDO, AFONSINHO! NUNCA DEIXEI VOCÊS NA MÃO!

OBA! É SÓ A GENTE GANHAR O JOGO E TEREMOS UM FINAL FELIZ! A VILA GROSSA NÃO É LÁ ESSAS COISAS!

DEPOIS...

É SUA, ZÉ! O PEDRÃO TÁ LIVRE LÁ NA FRENTE!

VAI QUE É SUA, PEDRÃO!

GRANDE, ZÉ!

'XA COMIGO, ZÉ!

GOOOL!

O PEDRÃO ENTROU COM BOLA E TUDO!

GLUP!

MAIS TARDE...

ESTAMOS GANHANDO, MAS ELES ESTÃO PRESSIONANDO! TROUXERAM ATÉ PROFISSIONAIS! ACHO MELHOR EU CAIR FORA! QUERO UM FINAL FELIZ MAIS FÁCIL!

VAI, ZÉ!

AFONSINHO, MEU MENISCO VOLTOU A INCOMODAR! VOU TER QUE SAIR! AI... AI...

PENA, ZÉ! MANDA ENTRAR O CARUARU!

ESSA PARTIDA NÃO VALEU! PRECISO DE UMA SAÍDA MAIS HONROSA! GOL! EMPATARAM! SAÍ NA HORA!

GOOL!

Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

(GLUP!) QUASE ENTRO NA RUA ONDE MORA O CARLÃO! FAZ TEMPO QUE ELE QUER ME PEGAR!

O CARA DO FILME NÃO FEZ NENHUMA BESTEIRA! SÓ BRIGAVA COM MENORES QUE ELE!

O CARA ACABOU COM A MOCINHA... É ISSO! A ROSINHA VAI ME AJUDAR A FAZER UM FINAL FELIZ!

XI! A DONA SALETE ESTÁ FALANDO COM A ROSINHA! NÃO AGÜENTO AQUELA FOFOQUEIRA! VIVE IMPLICANDO COM O MEU ***DESEMPREGO,*** COM A DEMORA PRA CASAR COM A ROSINHA...

E DAÍ ELE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

SE ANTES ERA DIFÍCIL ARRANJAR EMPREGO, QUANTO MAIS AGORA! ESTÃO DESPEDINDO ATÉ ***EMPREGADO PADRÃO!***

BEM, VOU PROCURAR UM FINAL FELIZ EM OUTRO LUGAR!

PENA O ZÉ NÃO ESTAR EM CASA! VOU DEIXAR UM BILHETE DIZENDO QUE A DÍVIDA DO RÁDIO FOI PERDOADA, PORQUE ELE FOI O PRIMEIRO COMPRADOR DO MÊS!

QUEM GANHOU O JOGO, PEDRÃO?

AINDA PERGUNTA, CARNE SECA?

NÓS, É CLARO! GANHAMOS DE *SEIS* A *DOIS!*

BELEEEEEZA!! NINGUÉM SEGURA O VILA XURUPITA!

QUE FIM LEVOU O ZÉ, NESTOR? SERÁ QUE ELE ESQUECEU QUE IA TER **AQUELA** FEIJOADA DEPOIS DO JOGO?

DEVE TER IDO AO MASSAGISTA! O MENISCO DO ZÉ É UM PROBLEMA!

É QUE ELE TEM MEDO DE OPERAR!

A FEIJOADA! IA ME ESQUECENDO DA FEIJOADA NA CASA DO PEDRÃO! (NHAM! NHAM!)

EPA! E SE ME DER INDIGESTÃO? O TEMPERO DO PEDRÃO É FOGO! ELE BOTA ATÉ ARRUDA! NÃO! É MELHOR NÃO ARRISCAR! QUERO UM FINAL FELIZ, SEM INDIGESTÃO!

EI, CARLÃO! ACABEI DE VER O ZÉ CARIOCA POR ESTES LADOS!

E DAÍ? AGORA EU SEI QUE ELE TINHA RAZÃO! A CULPA FOI MINHA!

PENA O ZÉ NÃO TER VINDO, ROSINHA! ELE IA GOSTAR DESTE PUDIM QUE EU FIZ ***PRA ELE!***

É VERDADE, DONA SALETE! TALVEZ ELE VENHA À NOITE!

MUITO OBRIGADA!

UAU! A FEIJOADA JÁ ESTÁ CHEIRANDO, PE-DRÃO! VOCÊ DEIXOU PRONTA?

NÃO...

FOI MINHA MÃE QUE FEZ!

MÃE! CHEGAMOS!

ELA DIZ QUE EU ESTRAGO A FEIJOADA COM OS MEUS TEMPEROS! AH, AH, AH!

E ESTRAGA MESMO! A MINHA FEIJOADA SÓ TEM O NECES-SÁRIO! VOCÊS VÃO VER CO-MO ELA ESTÁ GOSTOSA!

PENA O ZÉ NÃO TER VINDO...

fim

WALT DISNEY

PENINHA

O GALO ARTISTA

EU ADORO A VIDA NO CAMPO, VOVÓ! É GENIAL!

VOCÊ DEVIA VIR MAIS VEZES E FICAR MAIS TEMPO, PENINHA!

O AR É PURO MESMO E O SOL ESQUENTA MAIS!

MENOS QUANDO CHOVE E VENTA!

A VIDA DA CIDADE NÃO TEM ENCANTOS COMO A DO CAMPO!

S83138-ZC1783/2

E SE EU DESSE O SÍTIO PRA VOCÊ, PENINHA?

?

BLAM!

VUP!

ORA, PENINHA, EU SÓ ESTAVA BRINCANDO!

A SENHORA ME ASSUSTOU!

EU GOSTO DO CAMPO, VOVÓ! O QUE EU NÃO TOLERO É O TRABALHO!

EU SABIA!

MINHA VIDA ESTÁ NA CIDADE, MAS MEU CORAÇÃO ESTÁ NO CAMPO!

CÓ!

COCÓ-RECÓ!

AQUI, GALINHAS! CÓ-CÓ-CÓ! VENHAM! É HORA DE COMER!

CÓ!

É PENA NÃO PODER LEVAR AS DUAS VIDAS AO MESMO TEMPO!

CÓ-CÓ!

VOCÊ QUER LEVAR ALGUMAS GALINHAS PRA CIDADE?

CÓ-CÓ!

TENHO MUITAS E VOU PRECISAR VENDER UMAS!

NÃO PRA MIM!

LEVE UM PINTINHO! ASSIM VAI SE LEMBRAR DO HOMEM DO CAMPO QUE TEM DENTRO DE VOCÊ!

PIU!

MAS... E PRA ALIMENTAR?

ELE BEBE LEITE?

É SÓ MANTER SEMPRE AQUECIDO E LIMPO! AQUI TEM UM SACO DE RAÇÃO PRA ELE!

GLUP!

PIU!

COMO A DONA DA PENSÃO VAI REAGIR QUANDO SOUBER QUE TENHO UM PINTINHO NO QUARTO?

ESPERO QUE ELA NÃO SE ZANGUE COMIGO POR TRAZER UM POUCO DO CAMPO PRA VIDA MALUCA DA CIDADE!

PENSÃO PATOTA

HUMPF!

PIU! PIU!

PENINHA! VOCÊ TEM UM CANÁRIO NO QUARTO?

PIU! PIU!

É SÓ UM PASSARINHO AMARELO!

SEI, SEI!

SE CANTAR MUITO ALTO E PERTURBAR OS OUTROS PENSIONISTAS, VOU TER QUE BOTÁ-LO NA RUA!

EU PROMETO QUE ELE NÃO VAI CANTAR!

ESCUTE... SE QUISER VIVER NA CIDADE, VOCÊ TEM QUE SER BEM TREINADO!

PIU!

SE FOR GALINHA QUANDO CRESCER, NÃO PODE BOTAR OVOS E NEM CACAREJAR, PORQUE A DONA DA PENSÃO TE PÕE NA RUA!

PIU!

E SE FOR UM GALO, NÃO VAI PODER CANTAR!

PIU! PIU!

O PINTINHO CRESCE DEPRESSA...

JÁ ESTÁ BEM GRANDINHO PRA TOMAR BANHO DE CHUVEIRO! A VOVÓ DISSE PRA MANTER VOCÊ SEMPRE LIMPO!

PIU! PIU!

AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO FAZ BARULHO! É UM FRANGO SABIDÃO!

CÓ-CÓ!

ISSO MESMO! SEQUE SUAS PENAS!

PUXA! NÃO SABIA QUE FRANGO DAVA CAMBALHOTAS!

E SALTO-MORTAL, TAMBÉM?

QUE VOU FAZER? SOU O PAPAI DO FRANGO MAIS ESPERTO DO MUNDO!

CÓ!

CÓ-CÓ-RÉ-CÓÓÓ!

NÃO! *PARE!* NÃO SE ESQUEÇA DA DONA DA PENSÃO!

PENINHA, É O SELI CANÁRIO QUE ESTÁ CANTANDO?

VOU ENTRAR PRO MUNDO ARTÍSTICO... ESTOU TREINANDO IMITAÇÕES DE ANIMAIS!

ESSA NÃO!

CHEGA DE IMITAR GALO, OUVIU? ISTO AQUI É UMA PENSÃO E NÃO UM GALINHEIRO!

GLUP!

BEM, VOCÊ É UM GALO... ATÉ CANTA! SEU NOME VAI SER *CORISCO!*

CÓ!

A DONA DA PENSÃO LOGO VAI PERCEBER E BOTAR A GENTE PRA CORRER! POR ISSO, VOCÊ TEM QUE APRENDER UMA PROFISSÃO!

CÓ! CÓ!

BEM, CORISCO, NÃO VAI SER FÁCIL, MAS VAMOS ENTRAR PRO MUNDO ARTÍSTICO E VOCÊ VAI *MERGULHAR!*

CÓ?

VOCÊ É O ÚNICO GALO DO MUNDO CAPAZ DE DAR UM SALTO-MORTAL E MERGULHAR NUMA BANHEIRA!

?

SEI QUE DÁ MEDO, MAS VOCÊ PODE FAZER!

CORECÓ...

NÃO SE PREOCUPE! EU TIRO VOCÊ... E ENTÃO PODERÁ CANTAR VITÓRIA!

QUE VALENTE!

CÓ!

VOCÊ CONSEGUIU, CORISCO! *VIVA!*

TCHIÁÁ!

EU DISSE QUE PODIA CANTAR VITÓRIA!

CÓ-CÓ-RI-CÓÓÓÓ!

MUITO BEM, PENINHA, EU ESCUTEI VOCÊ CANTAR! VAI TER QUE DAR O FORA!

JÁ PRA RUA! CHEGA DE BARULHO NESTA CASA!

EU IA MESMO SAIR!

VOU ARRANJAR EMPREGO NO CIRCO!

NÃO VAI CONSEGUIR NADA COM SUAS IMITAÇÕES!

CÓ! CÓ!

QUALQUER GALO QUE DÁ SALTO-MORTAL NUMA TINA D'ÁGUA PODE TRABALHAR NO MEU CIRCO!

VOCÊ VAI SER UM ASTRO, CORISCO!

CÓ!

IMAGINE! UM GALO MERGULHADOR!

CORISCO

O ÚNICO GALO MERGULHADOR DO MUNDO

ELE MERGULHA NUMA TINA D'ÁGUA! COMO SERÁ QUE FAZ?

VOCÊ VAI ADORAR!

ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU, TIÃO?

ESTOU, SIM, TONHO!

VEJA O Galo CORISCO

ELE MERGULHA NUMA TINA D'ÁGUA

PODEMOS PERCORRER O PAÍS COM O GALO MERGULHADOR E FAZER UMA FORTUNA!

FALOU! VAMOS VER ONDE FICA SUA GAIOLA!

VAMOS, CORISCO! É HORA DO ESPETÁCULO!

CUIDADO COM OS PINGOS D'ÁGUA!

PODE MERGULHAR, CORISCO!

COCORECÓ!

LÁ VAI ELE!

GLUP!

MUITO BEM, CORISCO! VOU TIRAR VOCÊ!

CLAP! CLAP!

CLAP! CLAP!

VIVA! HURRA!

COCORICÓ-Ó-ÓÓ!

CURVE-SE MAIS UMA VEZ, CORISCO!

CLAP! CLAP! CLAP!

E NESSA NOITE...

ZZZZZZ

ZZZZ

URC!

QUEM GEMEU? ONDE ESTÁ O CORISCO?

SOCORRO! O CORISCO DESAPARECEU! **SOCORRO!**

COMO SABE? PRA ONDE ELE FOI?

ELE FOI ROUBADO! EU OUVI QUANDO GEMEU!

CALMA! VAI VER QUE ELE SAIU PRA CANTAR!

OS BANDIDOS ROUBARAM MEU GALO!

ESPERE! ELES PODEM ATIRAR EM VOCÊ!

EI! VOCÊS VÃO ACORDAR O CIRCO INTEIRO!

PEGAMOS O GALO, TIÃO!

DEPOIS DE ATRAVESSAR A FRONTEIRA, PODEMOS COMEÇAR O NOSSO PRÓPRIO CIRCO, TONHO!

DENTRO DO CAMINHÃO ESCURO, CORISCO ESTÁ DESESPERADO...

CÓ-CÓ-

RÉ-CÓ!

UGH!

ELE SE JOGA CONTRA AS BARRAS DA PRISÃO...

E UMA RIPA FRACA ACABA CEDENDO...

CRAC!

COCORECÓ!

OUVIU UM GALO, TIÃO?

CLARO, ZECA! TEMOS UM NO CAMINHÃO! LEMBRA?

SEM VER DIREITO À NOITE, CORISCO CAMINHA SEM RUMO...

CÓ! CÓ!

SABER DAR CAMBALHOTAS, SALVOU-O DE UM GATO-DO-MATO...

COCORECÓ!

FSST!

E O PENINHA SAIU À PROCURA DO SEU GALO!

COCORECÓ! COCORECÓ!

CORISCO! CORISCO! ONDE ESTÁ VOCÊ?

CÓ!

ESTOU PROCURANDO À TOA! OS PILANTRAS LEVARAM MEU CORISCO!

AO AMANHECER, CORISCO, EXAUSTO, PASSA POR BAIXO DA CERCA DE UM SÍTIO...

UFF!

CÓ!

COCORECÓ!

CÓ! CÓ!

CÓ!

CÓ! CÓ!

COCORECÓ! CÓ! CÓ! CÓ!

PUXA! QUE BARULHÃO NO GALINHEIRO!

EI! NUNCA VI ESSE JOVEM GALO AQUI!

COCORECÓ! COCORECÓ!

CÓ-CÓ!

CÓ?

CÓ-CÓ!

DE ONDE VOCÊ VEIO? AQUI NÃO É O SEU LUGAR!

COCORECÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!

ESTÁ BEM, GAROTAS! NÃO VOU MANDÁ-LO EMBORA SE VOCÊS NÃO CONCORDAM!

NOSSA, PENINHA! FAZ TEMPO QUE VOCÊ NÃO APARECE!

MEU GALO SUMIU, VOVÓ!

ESTÁ FALANDO DAQUELE PINTINHO QUE EU TE DEI? ORA, A CIDADE NÃO É LUGAR PRA UM GALO!

ELE ERA DIFERENTE! SABIA MERGULHAR NUMA TINA D'ÁGUA!

ELE ERA GENIAL!

NÃO ME ENROLE, PENINHA! GALOS E GALINHAS NÃO GOSTAM DE ÁGUA!

TEM QUE ACREDITAR EM MIM, VOVÓ! ELE...

ESPERE! QUE BARULHO É ESSE PERTO DO COCHO DOS CAVALOS?

COCORECÓ! CÓ! CÓ!

ORA, É AQUELE JOVEM GALO DE NOVO! QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

CÓ!

CÓ!

COCÓ-RECÓ!

VOVÓ! É O CORISCO, O MEU GALO MERGULHADOR!

CRUZES!

COCORECÓ!

COCORECÓ!

ISSO, CORISCO! MOSTRE PRA ELAS!

CÓ!

CÉUS!

CÓ!

CÓ!

CÓ!

CÓ!

NUNCA VI COISA IGUAL, PENINHA!

CORISCO! SOU EU, PENINHA! ESTAMOS JUNTOS DE NOVO!

COCORICÓ!

CÓ! CÓ! CÓ!

IMAGINE! UM GALO MERGU-LHADOR!

PODEMOS VOLTAR PRO CIRCO!

CÓ!

NÃO QUER VOLTAR, CORISCO? VOCÊ SERÁ UM ASTRO!

CÓ-CÓ!

AQUI ELE JÁ É UM ASTRO, PENINHA!

ORA, CORISCO...

AQUI ELE VAI SER MAIS FELIZ, PENINHA! OS GALOS E GALINHAS NÃO GOSTAM DA VIDA AGITADA DA CIDADE!

NUNCA VAI HAVER OUTRO GALO COMO ELE! (GLUP!)

PROCURE ENTENDER, PENINHA...

...VOCÊ PODE TIRAR O GALO DO CAMPO, MAS NÃO PODE TIRAR O CAMPO DE DENTRO DELE!

BEM, O JEITO É COMER BISCOITOS E TOMAR UM BOM CAFÉ!

fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do **IUB**?

Instituto **U**niversal **B**rasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?

Claro! O **IUB** tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

*Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso **IUB** é bom mesmo!*

FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do **IUB**. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES..

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

2 1 3

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

ZE-1783

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O JACARÉ DO ZÉ

PSIU!

É COMIGO?

SE É NEGÓCIO, TÔ A ZERO! ALIÁS, SÓ TENHO DOIS **BARÕES** E ISSO NÃO DÁ PRA NADA!

PRA MIM DÁ!

Ⓑ 860002-ZC1783/3

O QUE VOCÊ TEM AÍ NA CAIXA? SE É PASSARINHO NÃO GOSTO DE GAIOLA!

É UM JACARE-ZINHO!

J-JACA-REZINHO?! P-PIOR AINDA!

HUM! TÁ COM CARA DE LAGARTIXA! NÃO CAIO NESSA, CARA!

SE VÊ QUE VOCÊ É DA CIDADE! JÁ VIU LAGARTIXA COM ESCAMAS? EH, EH!

DEIXA VER A GRANA! SE ELI NÃO TIVESSE TÃO APERTADO, NÃO VENDIA! ELE É DE ESTIMAÇÃO! SABE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

TÁ AQUI! MAS NÃO VOU COMPRAR! QUE QUE EU VOU FAZER COM UM JACARÉ? BLÁ, BLÁ, BLÁ...

HUM! HOJE EM DIA OS FALSIFICADORES USAM ATÉ COMPUTADOR! NÓS, DO INTERIOR, ACREDITAMOS EM TUDO!

GOSTO DE BICHO, MAS NÃO VOU FICAR COM O JACAREZINHO! E SE FICAR DOENTE? BLÁ, BLÁ, BLÁ...

AS ESCAMAS ESTÃO CAINDO! ISSO É NORMAL?

VUP!

EI! O CARA SUMIU!

EH, EH, EH! O ZÉ CAIU COMO UM PATO! GRAVEI E FOTOGRAFEI TUDO! O ÚNICO PROBLEMA SÃO OS DOIS BARÕES... É POUCO, MAS...

DESTA VEZ, VOU ACABAR COM SUA FAMA DE ESPERTO, ZÉ!

MEU PRIMO É ESPECIALISTA EM GRAVAÇÃO! ONDE O ZÉ DIZ ***DOIS BARÕES,*** A GENTE BOTA OUTRA QUANTIA! IMITAR A VOZ DELE É FÁCIL!

EPA!

O ***ZÉ GALO!*** SÓ ELE TEM PÉ 44! BEM QUE EU ACHEI AQUELA VOZ FAMILIAR! O QUE ELE ESTÁ PRETENDENDO?

ENQUANTO ISSO...

COMO ESTÁ INDO, ZÉ FRANGO?

MUITO TRABALHO, MAS VAI DAR CERTO, PRIMO! TODA A NOSSA FAMÍLIA É DE ARTISTAS! APAGO AQUI E...

ESCUTA ESTA PARTE...

...GOSTO DE BICHO! VOU FICAR COM O JACAREZINHO!

EM VEZ DE JACAREZINHO A GENTE BOTA LAGARTIXA! EH, EH, EH!

AGORA, IMITA A VOZ DELE DIZENDO QUE PAGA ***DOIS MIL*** PELA LAGARTIXA!

NHAM! AHAM! HUM... PAGO DOIS MIL... NÃO! A VOZ DELE É MAIS FINA... P-PAGO DOIS MIL... QUASE!

E NA CASA DO ZÉ CARIOCA...

CAÍRAM TODAS AS ESCAMAS... EPA! É UMA SIMPLES ***LAGARTIXA!*** E O MALANDRO AINDA ME ROUBOU A GRANA!

SÓ TEM UM JEITO DE SABER... VOU ATÉ A CASA DELE!

NINGUÉM!

TÁ PROCURANDO O ZÉ GALO, MOÇO? ELE FOI ALI NA CASA DO PRIMO!

...PAGO DOIS MIL PELA LAGARTIXA... PAGO... ACHO QUE AGORA MELHOROU, PRIMO! VAMOS GRAVAR!

ESTÃO GRAVANDO ALGUMA COISA...

PAGO DOIS MIL PELA LAGARTIXA!

DEU TRABALHO PORQUE A VOZ DO ZÉ É MAIS FINA!

LAGARTIXA?! ZÉ?! SÓ PODE SER ELE... E VOZ FINA É A DELE!

QUANDO EU ESPALHAR ESSA GRAVAÇÃO POR AÍ, A CARREIRA DELE SE ACABA! ELE CAIU NO CONTO DO VIGÁR... DIGO, DA ***LAGARTIXA!*** VEJA COMO A FOTO FICOU BOA!

ENTÃO É ISSO?!

HUM... TEM UM FURO NISSO AÍ... DE ONDE É QUE EU TIRO ***DOIS MIL?!*** É ISSO! NINGUÉM VAI ACREDITAR!

Ô ZÉ! FAZ UM TEMPÃO QUE ESTAMOS TE PROCURANDO! O JOGO COMEÇA DAQUI A POUCO!

CALMA, PEDRÃO! NUNCA DEIXEI VOCÊS NA MÃO, DEIXEI? VAMOS PRA CONCENTRAÇÃO, RÁPIDO!

O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO POR ESTAS BANDAS?

F-FUI VISITAR UM AMIGO! VOU JOGAR NA PONTA OU MEIO RECUADO? OU DE CENTROAVANTE... DA ÚLTIMA VEZ EU...

(GLUP!) E SE O ZÉ GALO PERCEBER A MANCADA DOS DOIS MIL E BOTAR MIL? AI! PRECISO VOLTAR LÁ PRA TER CERTEZA!

DA ÚLTIMA VEZ NÓS PERDEMOS! HOJE É A DESFORRA!

GENTE! ESQUECI O CHAVEIRO LÁ NA CASA DO MEU AMIGO! VOLTO NUM MINUTO!

VÊ LÁ! JÁ ESTAMOS ATRASADOS PRA CONCENTRAÇÃO!

TÔ SABENDO! VOLTO EM ***MEIO*** MINUTO!

HUM! TENHO UMA IDEIA MELHOR!

TURMA, EU MENTI PRA VOCÊS! NÃO FUI VISITAR UM AMIGO! ESTAVA PROCURANDO A CASA DE UNS ESTRANGEIROS QUE ESTÃO PAGANDO ***DOIS MIL*** POR LAGARTIXA!

DOIS MIL POR LAGARTIXA?!

ESTAMOS RICOS! AQUI TÁ ASSIM DE LAGARTIXA!

NÃO ESPALHA, PEDRÃO!

ENCONTRE A CASA QUE A GENTE JÁ VOLTA, ZÉ!

O JOGO FICA ADIADO POR MOTIVO DE FORÇA... DE ***NOTA MAIOR!*** EH, EH, EH!

CERTO, GENTE! EH, EH, EH!

ÓTIMO! ELES AINDA ESTÃO AÍ ARRANJANDO O ***GOLPE DA LAGARTIXA!***

DESTA VEZ, O ZÉ CARIOCA VAI SE DAR MAL! EH, EH!

DOIS MIL POR LAGARTIXA! VOCÊ É UM GÊNIO, PRIMO! VAMOS OUVIR DE NOVO!

DEPOIS...

N-NOSSA! O QUE É ISSO, PEDRÃO?

ORA, SE OS GRINGOS PAGAM DOIS MIL POR LAGARTIXA, O QUE NÃO. PAGAM POR UM JACARÉ?

CONSEGUI DOZE LAGARTIXAS! DOZE VEZES DOIS...

EU PEGUEI SETE!

fim

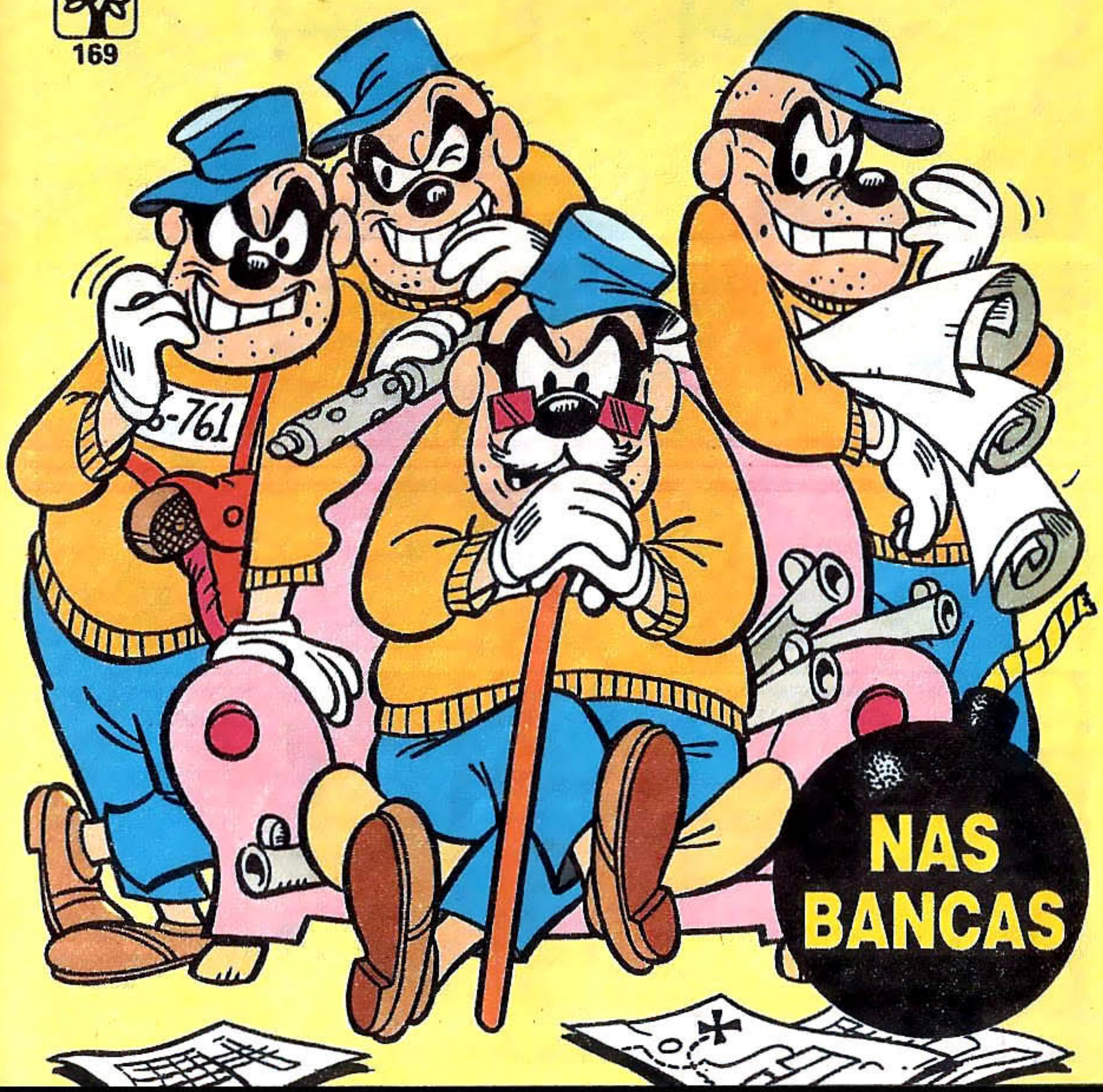
EDIÇÃO EXTRA

GRANDES GOLPES dos METRALHAS

Walt Disney

EDITORA ABRIL

169



WALT DISNEY

PATETA

SERVIÇO PRA SE PENSAR

SE NÃO TIVER SORTE NA PRIMEIRA VEZ, PENSE DE NOVO!

TUDO BEM! OBRIGADO!

ENGRAÇADO! AINDA NÃO PENSEI NADA!

IAU!

BAM!

XI, UM PNEU FURADO! O QUE EU FAÇO?

PÔXA, FUROU MESMO!

AQUI ESTOU EU, UMA FAMOSA MODELO, ATRASADA PRA UM FABULOSO COMPROMISSO, E NÃO SEI TROCAR PNEUS!

NÃO SABE?

ACABEI DE PENSAR UMA COISA... TALVEZ EU POSSA PRESTAR UM VALIOSO SERVIÇO PRA VOCÊ!

VERDADE?

ESPERO QUE TENHA UM ESTEPE AQUI!

EU, TAMBÉM! DEPRESSA!

AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU COM UM PNEU PRA EU TROCAR!

AINDA NÃO ACABOU?

PRONTO! ESPERO TER FEITO UM SERVIÇO VALIOSO PRA VOCÊ!

É... PARECE ESTAR BOM!

CÉUS, ESTOU SUPERATRASADA! PRECISO CORRER!

?

A GENTE PRECISA COMEÇAR EM ALGUM LUGAR! EH, EH!

MAS, POR OUTRO LADO, QUANTOS PNEUS FURADOS VOU VER POR DIA?

BEM, O JEITO É VOLTAR A PENSAR!

PUF! PUF! PUF!

EI! ESSE CARA ESTÁ PRECISANDO DE UM VALIOSO SERVIÇO!

PUF! PUF!

EI, DEIXE QUE EU CARREGUE SUAS MALAS, MOÇO!

NÃO É À TOA QUE ESTAVA SEM FÔLEGO! ELAS SÃO PESADAS!

ALI NA ESQUINA VOU TOMAR UM TÁXI!

É UM PRAZER PRESTAR UM SERVIÇO A QUEM ESTÁ COM TANTA PRESSA!

TUDO BEM, CARA!

TÁXI

TENHO MEU NEGÓCIO DE PRESTAR SERVIÇOS VALIOSOS PRA QUEM PRECISA!

PÉ NA TÁBUA! PRECISO VOAR!

VRUMM!

BEM, TAMBÉM NÃO FOI DESSA VEZ!

EI, VOCÊ AÍ!

VIU UM CARA DE ÓCULOS ESCUROS CARREGANDO DUAS MALAS?

VI, SIM!

PRESTEI UM VALIOSO SERVIÇO PRA ELE, CARREGANDO AS MALAS ATÉ O TÁXI!

AS MALAS ESTAVAM CHEIAS DE DIAMANTES, RUBIS, BRACELETES, CÂMERAS, ENLATADOS ESTRANGEIROS DA *LOJA DOS TESOUROS DO PIERRE!*

SOU EU... O AZARADO PIERRE! ASSALTADO E ARRUINADO! E VOCÊ AJUDOU O BANDIDO!

HUMPF!

GLUP!

PÔXA! SINTO MUITO! TALVEZ EU POSSA PRESTAR UM VALIOSO SERVIÇO PRA VOCÊ, TAMBÉM!

BUU!

VOCÊ, PELO MENOS, SABE PRA ONDE ELE FOI?

ELE DISSE AO MOTORISTA QUE PRECISAVA VOAR!

GLUP!

VAMOS LÁ! *TÁXI!*

?

TÁXI

TOCA PRO AEROPORTO!

BEM, COMO A MOÇA DISSE... SE NÃO TIVER SORTE NA PRIMEIRA VEZ...

...SÓ QUE NÃO VEM NENHUM PENSAMENTO À CABEÇA!

O JEITO É ESPERAR...

?

PSIU! UM CENTAVO POR SEUS PENSAMENTOS!

BEM... ATÉ QUE É UMA BOA OFERTA!

PODE ME CHAMAR DE ADOLFO!

VENHO PENSANDO SOBRE QUE VALIOSOS SERVIÇOS EU POSSO FAZER PROS OUTROS PRA ARRANJAR UM VALIOSO EMPREGO PRA MIM!

TOME SEU CENTAVO!

OBRIGADO!

?

LEVE ESTA CAIXA AO ENDEREÇO DO CARTÃO E DIGA À MATILDE QUE FOI O ADOLFO QUE MANDOU!

LEGAL! ARRUMEI UM VALIOSO SERVIÇO PRA FAZER SEM TER QUE PENSAR!

DEPOIS, VENHA FALAR COMIGO AQUI!

UAU! ATÉ QUE ENFIM A IDÉIA DO SERVIÇO VALIOSO ESTÁ DANDO CERTO!

ATÉ AGORA EU SÓ GANHEI UM CENTAVO, MAS JÁ É UM COMEÇO!

QUE CASA BONITA! TALVEZ EU RECEBA UMA BOA RECOMPENSA POR ENTREGAR O PACOTE!

FOI SORTE A MOÇA DA AGÊNCIA DE EMPREGOS ME DAR ESSA IDÉIA!

AU! AU! AU! GRRR!

GLUP!

PERCIVAL! NÃO!

¡AAUUU!

VENHA CÁ! O QUE TRAZ AÍ?

É PRA MATILDE, DA PARTE DO ADÓLFO! E PRECISO VOLTAR PRA FALAR COM ELE!

AQUELE BAIXINHO PILANTRA!

VAP!

ESTA É A SUA RESPOSTA!

GRRR!

PEGA, PERCIVAL!

PÔXA! COMO É ESCURO DENTRO DE UMA CAIXA DE CHOCOLATE!

AUU!

UFFF!

BAM!

NHAC!

UFF!

DIGA AO ADOLFO PRA PARAR DE ME AMOLAR E QUE OS SEUS DOCES DEIXAM O PERCIVAL DOENTE!

NHAM!

NHAM!

NHAM!

HUM... QUE DELÍCIA!

PÔXA! MEUS VALIOSOS SERVIÇOS NÃO ESTÃO RENDENDO MUITO DINHEIRO!

HOJE EU SÓ FATUREI UM CENTAVO PELOS MEUS PENSAMENTOS!

OI! E AÍ?

PRIMEIRO, ELA ARREBENTOU A CAIXA NA MINHA CABEÇA...

...E DEPOIS MANDOU O PERCIVAL ME ATACAR...

CONTINUE!

DEPOIS, DISSE PRA VOCÊ PARAR DE AMOLAR E QUE SEUS DOCES DEIXAM O PERCIVAL DOENTE!

EU SABIA QUE ELA IA DIZER ISSO!

PENSEI QUE ESTAVA LEVANDO UMA MENSAGEM VALIOSA, MAS NÃO GANHEI NADA!

ELA SEMPRE ME CHAMA DE BAIXINHO PILANTRA!

AQUELA BANDIDA! BANDIDA! BANDIDA!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

IAAUU!

PÔXA! NUNCA PENSEI QUE ESSE SERVIÇO DE PENSAR FOSSE TÃO DURO!

LOJA DOS TESOUROS DO PIERRE

EI! PARECE QUE CONHEÇO ESSE NOME!

OI, RAPAZ! ESTAVA MESMO QUERENDO RECOMPENSAR VOCÊ!

VOCÊ NÃO É O PIERRE AZARADO, QUE FOI ROUBADO HOJE?

PODE ME CHAMAR DE PIERRE *SORTUDO!*

RECUPEREI TODAS AS COISAS ROUBADAS PORQUE VOCÊ DISSE QUE ELE TINHA IDO PRO AEROPORTO!

ACHA QUE ISSO FOI UM VALIOSO SERVIÇO, HEIN?

DEPOIS...

EI, PATETA! TEM UM HOMEM PRECISANDO DE UM AJUDANTE HOJE MESMO!

JÁ FUI *PAGO* PELO MEU SERVIÇO DE HOJE, MICKEY!

AH, É? E O QUE VOCÊ FEZ?

FIZ UM SERVIÇO VALIOSO PRA ALGUÉM, QUE ME DEU CAVIAR, BISCOITOS, DUAS SALSICHAS E UMA GARRAFA DE VINHO!

ENTRE E COMA COMIGO!

OBA! LEGAL!

AMANHÃ VOCÊ VAI TRABALHAR DE NOVO?

CLARO! EU DESCOBRI QUE TEM MUITA GENTE PRECISANDO DE MIM! IAC!

fim

Este é o nosso

VELHO ZÉ...

Mais um dia de... batente?! Isso não está parecendo muito normal, não é? Confira no

ZÉ CARIOCA

1784

em agosto, nas bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1783 - 14/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão: **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

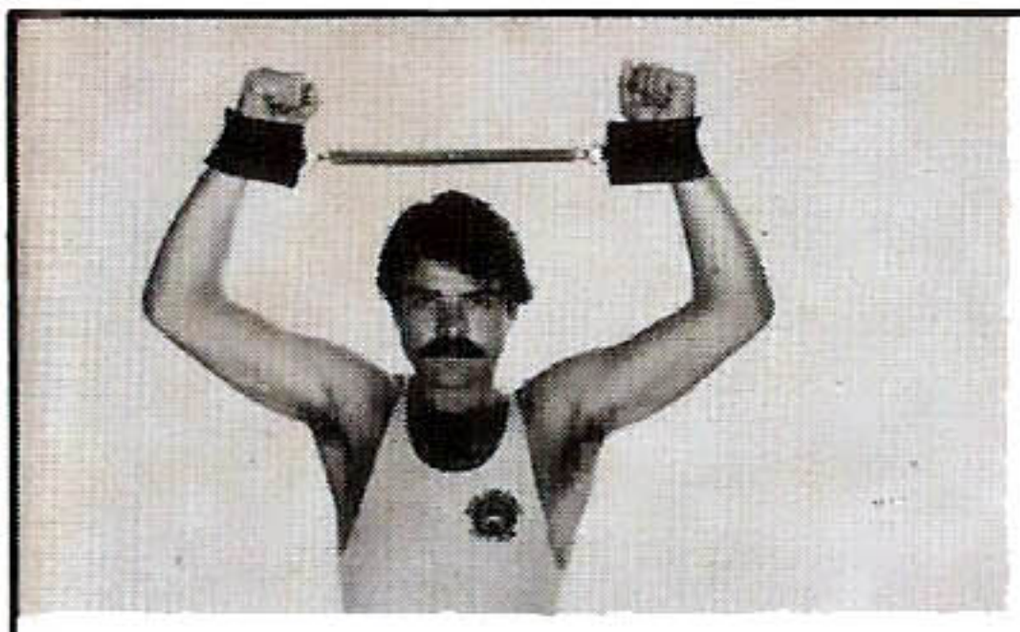
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



EU TENHO A FORÇA COM

ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

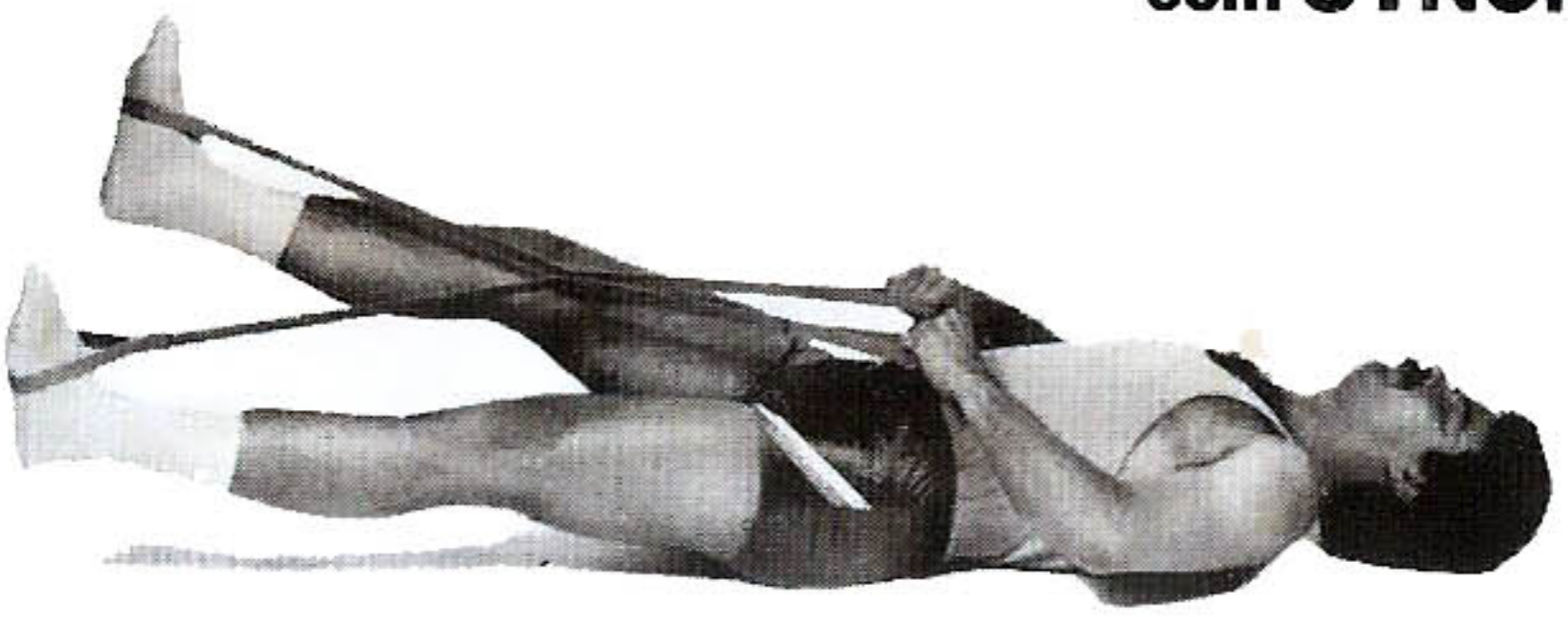
Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com SYNOMETRICS



Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - F. 579-5140

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.**
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

ZC-1783

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100,00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108,00

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ _____ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ _____ (reembolso postal) mais despesas postais.

Nome: _____

End. _____ n.º _____

Apto. _____ Tel.: _____ Bairro _____

CEP _____ Cid. _____ Est. _____

PING PONG DÁ 30 MINI-FÓRMULA 1

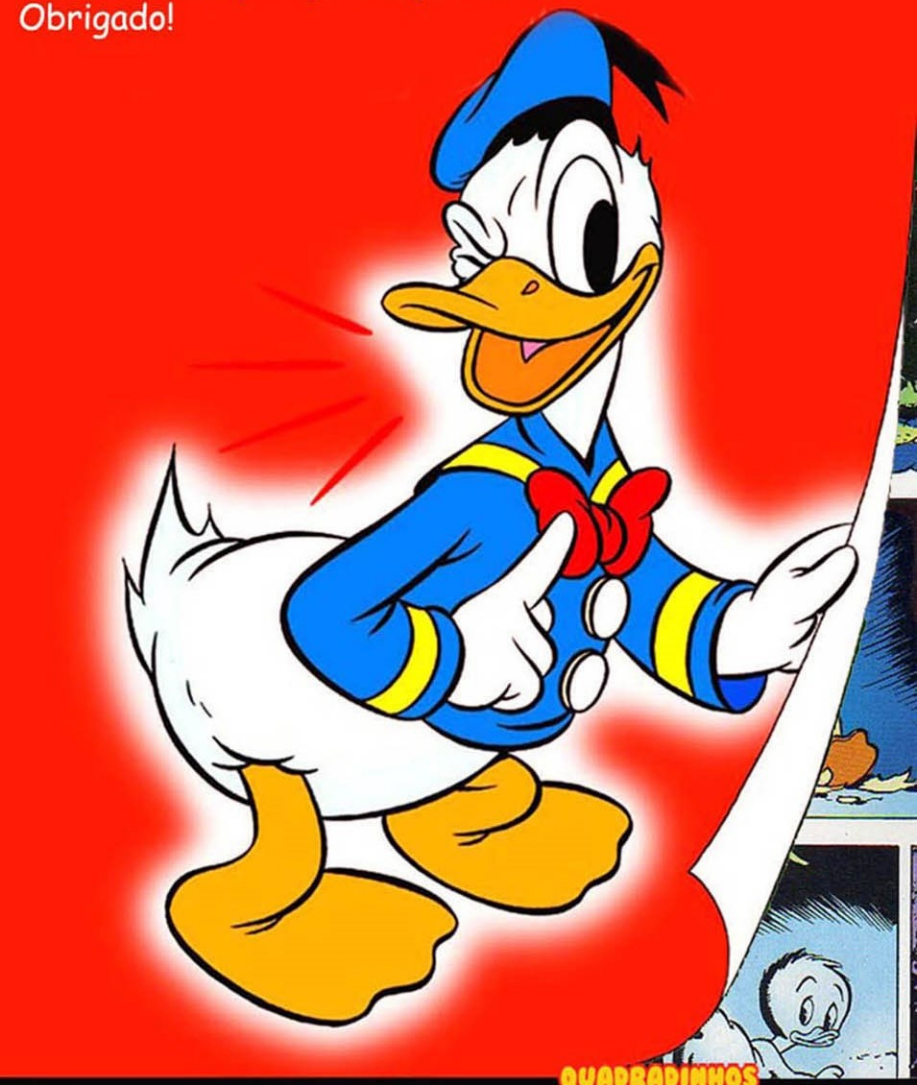
Foi dada a largada para o Grande Concurso Ping Pong.
Faça uma frase sobre o chicle de bola Ping Pong, junte cinco embalagens de qualquer sabor e mande para "Grande Prêmio Ping Pong", Caixa Postal 22244, CEP 01000, São Paulo.
E concorra a um Mini-Fórmula I, movido a gasolina, igualzinho aos que você está acostumado a ver nas pistas de corrida e um uniforme de piloto.
São 30 Mini-Fórmula I e 30 uniformes.

Mande quantas cartas você quiser.
Quanto mais você mandar, maiores vão ser as chances de você ganhar.
Concurso válido até 15.11.1986.

GRANDE PRÊMIO PING PONG

CERT. AUT. M.F. Nº 01/00/252/86 DE 24/6/86

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM